

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Комитета Государственного Совета Республики Татарстан
по образованию, культуре, науке и национальным вопросам

О развитии музейного дела в Республике Татарстан

Заслушав и обсудив информацию Министерства культуры Республики Татарстан «О развитии музейного дела в Республике Татарстан», выступления депутатов Государственного Совета Республики Татарстан и других участников заседания, Комитет отмечает следующее.

Согласно статье 3 Закона Республики Татарстан от 14.10.2010 № 69-ЗРТ «О музеях и музейном деле в Республике Татарстан», музейное дело – отрасль культурно-просветительской, информационной, научной и образовательной деятельности, в задачи которой входят создание и развитие сети музеев, организация комплектования, учета, хранения, охраны, изучения и использования музеями и иными организациями культурных ценностей Республики Татарстан, подготовка кадров работников музеев, научное и методическое обеспечение развития музеев, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям с целью их изучения, популяризации, научной публикации, нравственно-эстетического воспитания граждан.

Музейная сеть Республики Татарстан в настоящее время включает в себя 13 государственных музеев и 51 муниципальный музей. Всего на 1 декабря 2025 года насчитывается 182 музея, включая структурные подразделения (всего государственных – 73, муниципальных – 109). Из них – 99 музеев расположены в городской местности, 83 – в сельской. По объему фондов Республика Татарстан занимает первое место в Приволжском федеральном округе.

В рамках национальных проектов, федеральных и республиканских программ, государственно-частного партнерства ведется планомерная работа по развитию сети музеев в республике, осуществляется ремонт, реконструкция и обновление экспозиций. Так, в 2025 году открылся филиал Национального музея Республики Татарстан – Музейно-образовательный центр «История юстиции». После проведения реконструкции вновь открыл двери для посетителей Музей Салиха Сайдашева и татарской музыки, завершены ремонтные работы во флигеле музея Е.А. Боратынского. В Елабужском государственном музее-заповеднике состоялось открытие Детского музейно-образовательного центра «Эврика», который способен одновременно

принимать до 300 детей и рассчитан на работу с подрастающим поколением Татарстана и других регионов России. Продолжаются работы в литературно-мемориальном музейном комплексе Габдуллы Тукая и усадьбе крестьянина Сагди Салихова в д. Новый Кырлай, усадьбе муллы М. Тукаева в д. Кошлауч, музее Каюма Насыри в Казани, архитектурно-этнографическом комплексе им. К. Насыри в Зеленодольском районе и других музеях.

В 2025 году в сфере музейного дела проведено 1 605 массовых и 9 101 культурно-образовательных мероприятий. Организованы 2 034 выставки, из них 1 223 выставок – из собственных фондов, 542 выставочных проекта вне музеев, из них в регионах Российской Федерации – 11, за рубежом – 8.

Музей-заповедник «Казанский Кремль» стал организатором Всероссийской конференции «Музейные диалоги» на тему «Как музеям подружиться с детьми и подростками». Государственными музеями Республики Татарстан реализуется проект «Музей – территория новых возможностей» по подготовке юных экскурсоводов из числа учащихся общеобразовательных учреждений. Совместно с Министерством образования и науки Республики Татарстан реализуется проект «Кремлевская школа юного экскурсовода «Ватан».

В 2025 году в государственных и муниципальных музеях Республики Татарстан реализовано около 300 выставочных проектов и культурно-просветительских мероприятий, посвященных 80-годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

Национальным музеем Республики Татарстан проводится повышение квалификации по программе «Музейная экскурсия», слушатели курсов вносятся в федеральную информационную систему о повышении квалификации. Национальный музей Республики Татарстан также имеет образовательную лицензию и предоставляет качественное образование наряду с курсами высших учебных заведений по профилю «экскурсовод».

Активная культурно-просветительская деятельность музеев и музейных пространств, их масштабная модернизация способствуют популяризации музейного дела и росту посещаемости музеев, патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию жителей и гостей республики на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Исходя из вышеизложенного, Комитет ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Информацию Министерства культуры Республики Татарстан о развитии музейного дела в Республике Татарстан принять к сведению.

2. Рекомендовать Министерству культуры Республики Татарстан:

2.1. Продолжить работу по совершенствованию музейного дела в Республике Татарстан.

2.2. Продолжить работу по привлечению средств федеральных и

республиканских программ, грантов, конкурсов для развития и модернизации сети музеев и музейных пространств.

2.3. Продолжить работу по совершенствованию механизма кадрового обеспечения музеев специалистами с профильным профессиональным образованием, в том числе с использованием возможностей переподготовки и повышения квалификации музейных работников и экскурсоводов.

2.4. Совместно с Национальным музеем Республики Татарстан и органами местного самоуправления продолжить работу по обновлению и совершенствованию сайтов государственных и муниципальных музеев в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в целях привлечения и расширения аудитории.

2.5. Совместно с Министерством образования и науки Республики Татарстан рассмотреть возможность организации посещений музеев республики обучающимися общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования в целях их патриотического и эстетического воспитания.

2.6. Совместно с Республиканским агентством по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» способствовать разностороннему освещению в средствах массовой информации о выставочных и культурно-просветительских проектах музеев Республики Татарстан.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по образованию, культуре, науке и национальным вопросам А.Р. Зарипова.

Председатель Комитета

А.Р. Зарипов